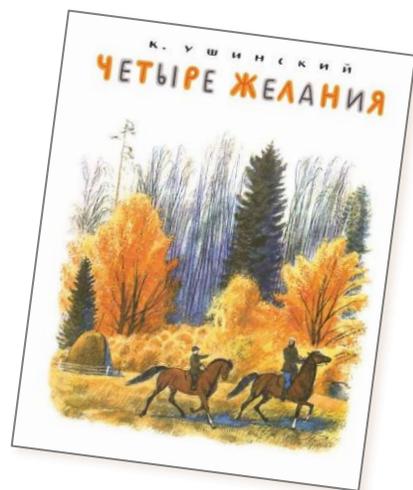




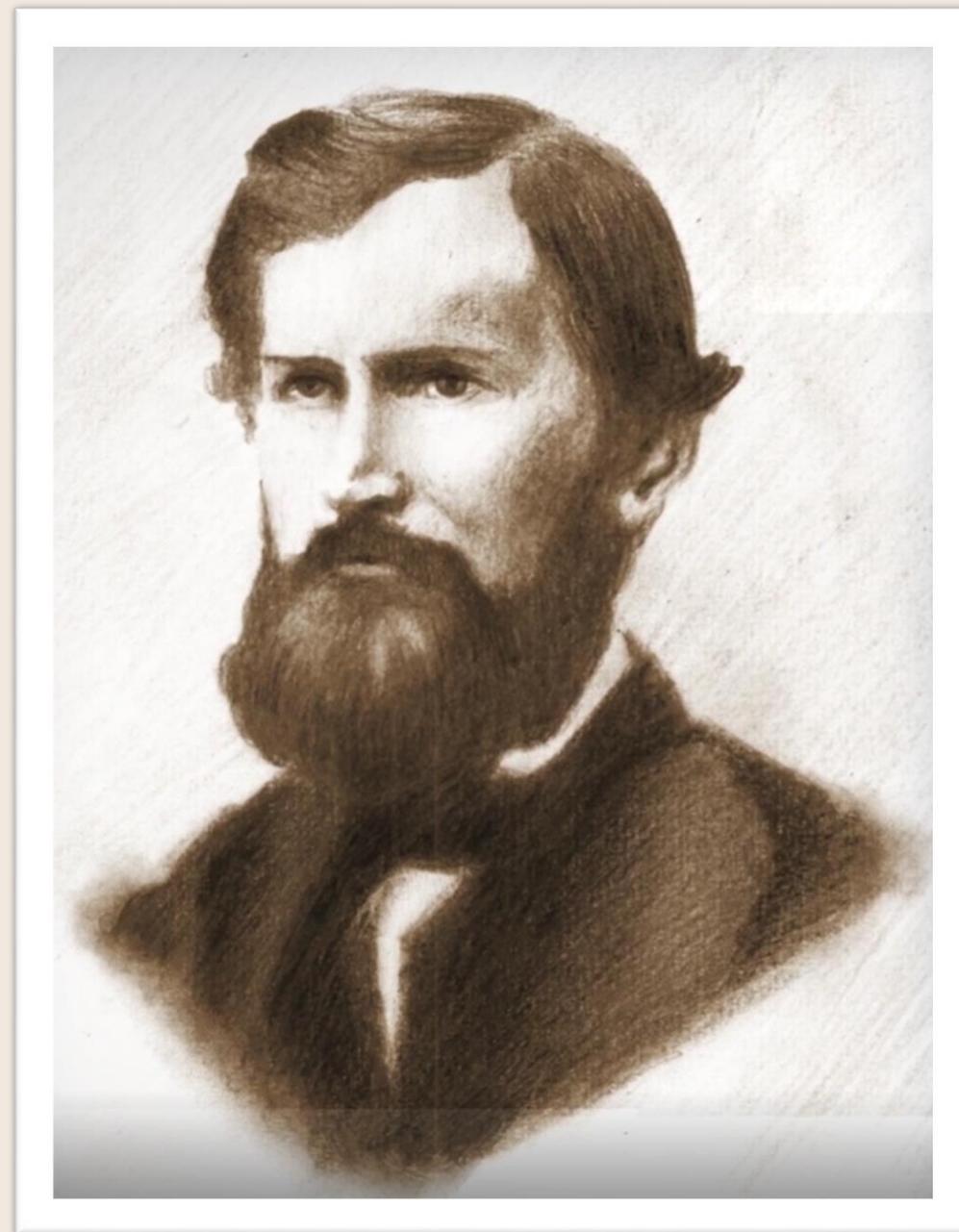
УШИНСКИЙ
Константин Дмитриевич

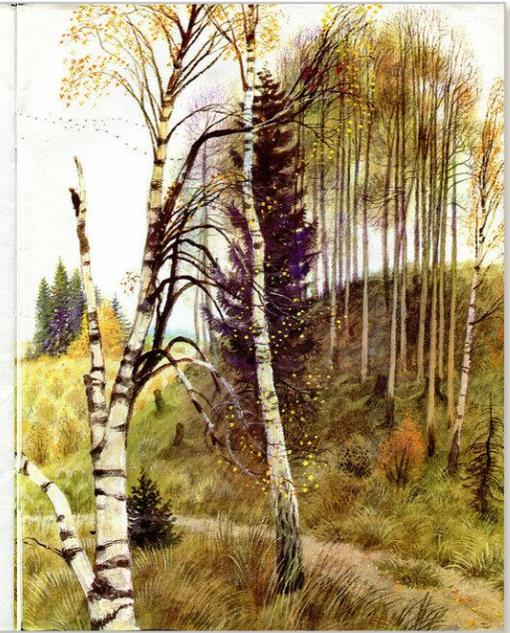
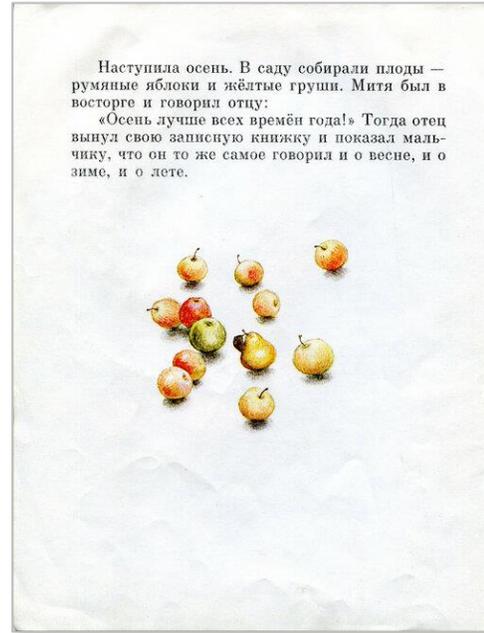
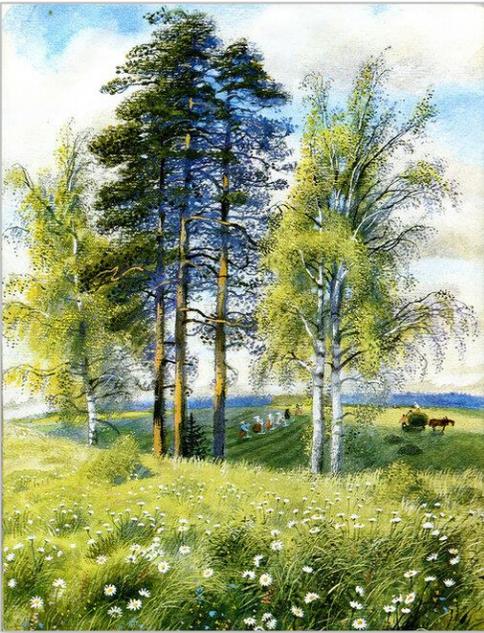
«Четыре желания»,
«Как рубашка
в поле выросла»,
«Лиса Патрикеевна» –
эти сказки и рассказы
знакомы нам
с самого детства.



Сочинил и пересказал их
Константин Дмитриевич
Ушинский.

Педагог, писатель
и, как его часто называют,
учитель учителей. В его
коротких, написанных
простым языком
произведениях открывается
весь окружающий мир.





Константин Дмитриевич пишет о временах года, животных и птицах, о том, что и как происходит вокруг нас.

Великий педагог мечтал, чтобы все дети ходили в школу, были грамотными и любили русский язык.

Для этого он создал учебники «Родное слово» и «Детский мир».



Булочник



Люблю я ходить мимо булочной: там, за окном, лежат румяные булки, вкусные крендели и сухари. Но жарко, должно быть, булочнику возиться около огромной печи.

Я знаю, что булки пекут из пшеничной муки. Муку разводят водой, прибавляют дрожжей и ставят тесто в квашне куда-нибудь в тёплое место. Когда тесто поднимается, тогда начинают его месить и лепят из него булки и крендели; потом кладут их на железный лист и ставят в вытопленную печь, где нет уже ни огня, ни угляев.

Много работы булочнику, и работает он по ночам, чтобы утром были готовы к чаю свежие булки.

Расскажите по порядку, из чего и как делают булки.

Как Мите шили сюртук

Отец захотел шить Мите суконный сюртучок. Пришёл портной и снял с Мити мерку.



Воротясь домой, портной развернул штуку сукна и нарисовал на нём мелом части сюртука: спинку, грудь, полы, рукава, воротник, лацканы и обшлаги.



КОНЮШНЯ, СКОТНЫЙ ДВОР И ПТИЧНИК

Лошадка



Конь храпит, ушами прыдёт, глазами поводит, удила грызёт, шев, словно лебедь, глёт, копытом землю роет. Грива на шее желтой, саади жмет трубой, меж ушей — чёлка, на ногах — щётки; шерсть серебром отликает. Во рту удила, на спине седло, стремена золотые, подковы стальные.

Садись и пошёл! За тридцать земель, в тридцатое царство!

Конь бежит, земля дрожит, изо рта пена, из ноздрей пар валит.

Скороговорка. От тонота конь летит по полю летит.

Конь

Как у наших у ворот
Стоит озеро воды.
Ой люли, ой люли!
Стоит озеро воды.
Молодец коня поил,
К воротечкам приводил.
Ой люли, ой люли!
К воротечкам приводил.
К верёвочке привазал,
Красной девке приказал.
Ой люли, ой люли!
Красной девке приказал.
Красна девица-душа!
Сбереги добра коня.
Ой люли, ой люли!
Сбереги добра коня.
Сбереги добра коня,
Коня семитысячного.
Ой люли, ой люли!
Коня семитысячного.
Не сорвал бы поводья,
Не сломал бы удила.
Ой люли, ой люли!
Не сломал бы удила.

Печальный конь

«Что ты решишь, мой конь ретивый?
Что ты шею опустишь?
Не потряхиваешь гривой,
Не грызёшь своих удила?
Али я тебе не колюю?
Али ешь овса не вволю?
Али сбруя не красна?
Али поводья не шелковы?»



В них много рассказов, народных сказок, потешек, поговорок, произведений Пушкина, Крылова, Некрасова, Никитина.

Константин Ушинский

Моя система
воспитания

О нравственности



ОСНОВОПОЛОЖНИК
НАУЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ

Разработал Константин Дмитриевич Ушинский и пособия для учителей, по которым занимаются и преподают до сих пор.





«Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно так же как Ломоносов – наш народный учёный, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор».

(Л.Н. Модзалевский)