

### Технологическая карта урока музыки в 5 классе «Песня – верный спутник человека»

<b>Авторы УМК</b>	Т.И. Науменко, В.В. Алеев «Музыка»
<b>Предмет</b>	Музыка
<b>Класс</b>	5
<b>Цели урока</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сформировать представления учащихся о вокальном жанре – песня.</li><li>2. Показать взаимосвязь музыки и речи.</li><li>3. Пробудить интерес к вокальной музыке.</li></ol>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений; овладение культурой отношения к миру, запечатленному в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;</li><li>- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;</li><li>- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.</li></ul>
<b>Тип урока</b>	Урок изучения нового материала
<b>Тема</b>	Песня – верный спутник человека
<b>Оборудование</b>	Компьютер, мультимедийный проектор, фортепиано.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- научатся слушать и анализировать музыкальные произведения;
- наблюдать в произведениях содружество нескольких видов искусства;
- получат возможность развивать вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки.

**Метапредметные:**Познавательные:

- внимательно слушать;
- формулировать ответы на вопросы;
- для получения необходимой информации пользоваться справочной литературой;
- анализировать;
- делать выводы;
- строить рассуждения.

Коммуникативные - освоить диалоговую форму общения.

Регулятивные:

- организовывать свою деятельность;
- принимают ее цели и задачи;
- выбирают средства реализации этих целей и применяют их на практике.

**Личностные:** оценивают результаты деятельности.

**Организация пространства**

<b>Формы работы</b>	Индивидуальная, групповая, фронтальная.
<b>Ресурсы урока</b>	- учебник; - тетрадь; - фонохрестоматия; - презентация; - карточки для самоконтроля.

### ХОД УРОКА

№	Этап урока			
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
	<b>Организационный</b>	Визуально проверяет готовность класса к уроку, приветствует. Запрашивает доклад дежурного по классу.	Приветствуют учителя. Дежурный докладывает о готовности класса начать урок.	<b>Личностные:</b> развитие эмоционально-нравственной отзывчивости
<b>1</b>	<b>Мотивационный</b>	<p>Давайте вспомним, о чем мы говорили на предыдущих уроках? <i>Ответы учащихся</i></p> <p>О каких двух искусствах мы говорили? В каких музыкальных жанрах проявляется союз музыки и литературы? <i>Ответы учащихся</i></p> <p>Чтобы сформулировать тему сегодняшнего урока и понять, о чем пойдет речь, я прочитаю отрывок из стихотворения Елены Растопчиной</p> <p><b>Какая власть сравниться с властью их? Друг с другом мы через слова и звуки Сближаемся...Блаженство, радость, муки, Любовь, вражду- всё облакаем в них... В словах и звуках вечный ключ сердец!</b></p>	<p>Слушание стихотворения. Ответы на вопросы учителя.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них.</p> <p><b>Познавательные:</b> общеучебные- формулирование темы урока</p>

		<p>_О чем говорит нам поэтесса?</p> <p><i>Ответы учащихся</i></p> <p>-В каком музыкальном жанре мы встречаем взаимосвязь поэзии и музыки?</p> <p><i>Ответы учащихся</i></p> <p>-О чем можно спеть в песне?</p> <p><i>Ответы учащихся</i></p> <p>Представляете, ребята, если собрать все песни, когда –нибудь, созданные человеком, то получится целая историческая летопись человечества.</p> <p>Давайте теперь постараемся сформулировать тему нашего урока?</p> <p><b>Посоветуйтесь в парах</b> и предложите свои варианты.</p> <p>Итак, записываем в тетрадь.</p> <p><b>Тема: Песня - верный спутник человека.</b></p>	<p>Ответы на вопросы. Формулирование темы урока.</p>	
2	<p><b>2 этап</b> <b>Осмысление</b> <b>новой</b> <b>информации</b></p>	<p>Песня является верным спутником человека всю его жизнь. Скажите ребята, какие песни вам пела мама, когда вы были совсем маленькие? <i>Ответы учащихся</i> А кто-нибудь помнит эти песни? О чём они? <i>Ответы учащихся</i> Итак, какой можно сделать вывод?</p>	<p>Формулировка проблемного вопроса. Постановка задач урока.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Действия, постановки и решения проблем</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>

		<p style="text-align: center;"><i>Ответы учащихся</i></p> <p>Песня с самого рождения сопровождает человека. Песня рассказывает обо всём, о дружбе и любви, о труде и праздниках, сражениях и победах.</p> <p>Давайте сформулируем проблемный вопрос, над которым мы должны будем сегодня размышлять и поставьте задачи.</p> <p><b>Проблемный вопрос.</b></p> <p><b>Почему так велика роль песни в жизни человека?</b></p> <p>Наши задачи:          Выяснить что такое песня?          Виды песен.          Какие темы раскрываются в песнях?</p> <p><b>Работа по учебнику с. 53.</b></p> <p><b>Что же такое песня? Почему так велика ее роль в жизни человека?</b></p> <p>Давайте прочитаем отрывок из «Книги детства» Юрия Нагибина. О чем заставляла задуматься песня писателя?</p> <p style="text-align: center;"><i>Ответы учащихся</i></p> <p>О чем зорькина песня? Почему звучит не умолкая?</p> <p>А теперь второй отрывок из повести Астафьева «Последний поклон»</p> <p style="text-align: center;"><i>Ответы учащихся</i></p>	<p>Работа с текстом учебника. Ответы на вопросы. Анализ отрывков литературных произведений.</p>	<p>Формирование умения грамотно строить речевые высказывания, планирование учебного сотрудничества</p> <p><b>Познавательные:</b>          Учатся слушать и производить анализ прослушанного в свете темы, классифицировать</p> <p><b>Регулятивные:</b>          прогнозирование, планирование</p>
--	--	---	---	---

		<p>Подведем первый вывод:</p> <p><b>Песня- это исток и вершина музыки.</b> Она - неразрывное соединение слова, звука, ритма, интонации. Человеческая речь и музыка возникли из одного корня - выразительной интонации, которая делает музыку эмоциональной, передаёт разные чувства и придаёт словам разнообразный смысл.</p> <p><b>Песня - музыкальный жанр, в котором соединились поэтическое слово и музыка.</b> Песня зародилась ещё в древней Руси. Самые первыми были героико-эпические песни, которые называют теперь былинами. Былины появились более тысячи лет назад. Первыми исполнителями народных песен- былин стали Баяны.</p> <p>- Какие по разновидностям бывают песни? (народные и композиторские)</p> <p>За многовековую историю нашей родины, появилось много разных народных песен, рассказывающих обо всём что, окружало и окружает человека, а также о том, что происходило в жизни людей.</p> <p><b>Виды песен: народные, композиторские.</b></p> <p><b>ФИЗКУЛЬТМИНУТКА</b></p>	<p>Вывод по анализу произведений. Запись в тетрадь</p>	
3	<p><b>3 этап</b> <b>Включение в систему знаний и повторение</b></p>	<p>Я предлагаю вам послушать видеофрагмент исполнения песни и ответить на вопросы.</p> <p>Звучит русская народная песня «Ах, ты степь широкая» в исполнении актера Д. Певцова (<b>Видео</b>)</p> <p>К какому жанру нужно отнести данное произведение?</p>	<p>Слушание музыки. Анализ музыкального произведения.</p>	<p><b>Познавательные:</b> учатся размышлять над содержанием музыкального произведения,</p>

		<p style="text-align: center;"><i>Ответы учащихся</i></p> <p style="text-align: center;">Песня народная или композиторская?</p> <p style="text-align: center;"><i>Ответы учащихся</i></p> <p>О чем рассказывается в песне?</p> <p>А в какой песне которую мы с вами учили тоже говорится о нашей Родине?</p> <p style="text-align: center;"><i>Ответы учащихся</i></p> <p>Исполнение «Песня о России»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">ВХР трудности</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Методы и приемы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ритмический рисунок:   залигованные ноты, паузы Повышенный знак: ля бекар, до диез, ре диез Четкое проговаривание звуков: «ть, т, й». Высокие скачки: квинты, сексты</td> <td>Прохлопать ритм; Дирижерский жест; Звуковысотный показ;  Собственный показ, четкое проговаривание; Звуковысотностый показ</td> </tr> </tbody> </table>	ВХР трудности	Методы и приемы	Ритмический рисунок:   залигованные ноты, паузы Повышенный знак: ля бекар, до диез, ре диез Четкое проговаривание звуков: «ть, т, й». Высокие скачки: квинты, сексты	Прохлопать ритм; Дирижерский жест; Звуковысотный показ;  Собственный показ, четкое проговаривание; Звуковысотностый показ	<p style="text-align: center;">Исполнение групповое. Вокальная работа над песней.</p>	<p>определять средства музыкальной выразительности высказывать суждения о музыке.</p> <p><b>Регулятивные:</b> развитие умения осмыслить полученную информацию</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение выражать мысли, управление поведением партнера, коллективное исполнение вокального произведения</p>
ВХР трудности	Методы и приемы							
Ритмический рисунок:   залигованные ноты, паузы Повышенный знак: ля бекар, до диез, ре диез Четкое проговаривание звуков: «ть, т, й». Высокие скачки: квинты, сексты	Прохлопать ритм; Дирижерский жест; Звуковысотный показ;  Собственный показ, четкое проговаривание; Звуковысотностый показ							
<b>4</b>	<b>4 этап Рефлексия</b>	<p><b>Сделать обобщающий вывод.</b></p> <p><b>Вывод: Хорошая песня-это целый мир. Песня является верным спутником человека.</b></p> <p>Подведем итог. Ребята отвечают на проблемный вопрос, используя учебник, записи в тетради, опираясь на знания, полученные ранее.</p> <p>Почему так велика роль песни в жизни человека?</p>	<p>Анализ работы и выставление оценок.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> анализ итогов урока</p> <p><b>Личностные:</b> формирование самооценки, самоуважения</p> <p><b>Познавательные:</b></p>				

		<p>Наши задачи: (Слайд)</p> <p style="text-align: center;"><i>Ответы учащихся</i></p> <p>Рефлексия.</p> <p>Синквейн (пятистишие)</p> <p>1 строка – тема (существительное)</p> <p>2 строка – описание темы (два прилагательных)</p> <p>3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.</p> <p>4 строка – чувство (фраза из 4 слов относящаяся к теме)</p> <p>5 строка – повторение сути, синоним 1 строки</p> <p style="text-align: center;"><i>Ответы учащихся</i></p> <p>Пример.</p> <p>Песня.  Радостная. Светлая.  Завораживает. Окрыляет. Объединяет.  Нацеливает на занятия музыкой.  Жизнь.</p> <p>Оцените свою работу на уроке (карточки)</p>		<p style="text-align: center;">Вербализация эмоционального впечатления от урока</p>
--	--	--	--	---

		<b>Ф. И. класс</b>				
		<b>Оценка моей работы на уроке</b>				
		<b>Оценка одноклассника (который лучше всех работал на уроке)</b>				
		<b>Оценка работы класса в целом</b>				
		<b>Д/з Придумать рассказ (сказку) о том, как сочиняли песни в народе.</b>				

