

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

МКУ "Управление образованием" администрации муниципального образования Успенский район

МБОУООШ№11

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМС учителей  
МБОУООШ №11

 Ельцова С.В.


Протокол №1  
от "31" августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

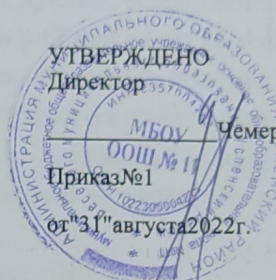
 Солдаткина О.А.

Протокол №1  
от "31" августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

 Чемеригин В.А.

МБОУ  
ООШ №11  
Приказ №1  
от "31" августа 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID1713446)**

Учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Малова Светлана Ивановна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, кружок чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа



## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказки фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений устного народного творчества и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведение одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с разговорной: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе, родному краю. Иллюстрации к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, ослица, сказание (воспитать, потешать, играть, обучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Ослицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Визеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-



этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.



*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книги в библиотеке.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки



произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по тематике, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, присоставлении плана, пересказе текста, характеристик персонажей;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальными и желательными состояниями объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов наблюдений (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*концубучения в начальной школе обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:*

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстам выступлений.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, одетях, семье, о родной природе в разное время года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);



- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные и/или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



ПРОГРАММА ТЕКУЩЕГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы			
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>						
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>						
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности. Анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа по ролям на картинке.	РЭШ
Итого по разделу:		5				
<b>Раздел 2. Словоупотребление</b>						
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	3	0	1	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	3	0	1	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	РЭШ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	3	0	1	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова по лоску;	РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	РЭШ
Итого по разделу:		11				
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>						
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	1	Работоспособие «Окошечки»: обработка умения читать слог с изменением буквы в слоговом;	РЭШ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1	Управление: сопоставление прочитанного с картинкой, названий которой есть то слово;	РЭШ



3.4.	Словосочетаний, предложений Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	0	0	0	Управление соответствием пропущенных букв артикуляционным характеристикам, так что при оформлении слов не допущены ошибки.	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	Работы в парах (содержание и логика предложений и словосочетаний).	Устный опрос;	РЭШ
3.6.	Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0	Игровое упражнение «Закрши предложение», отработка умения зачитывать прочитанные предложения.	Устный опрос;	РЭШ
3.7.	Срфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	1	Упражнение «Соотнось прочитанные предложения с рисунком, который передает содержание предложения».	Устный опрос;	РЭШ
3.8.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	32	0	0	Игровое упражнение «Найди звукобукву» (отработка умения соотносить звукобуквенное соответствие).	Устный опрос; Практическая работа	РЭШ
3.9.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	Игровое упражнение «Найди звукобукву» (отработка умения соотносить звукобуквенное соответствие).	Тестирование	РЭШ
3.10.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0	Игровое упражнение «Найди звукобукву» (отработка умения соотносить звукобуквенное соответствие).	Устный опрос;	РЭШ
3.11.	Буквы гласных как показатель твердости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	Совместная работа, объяснение функции буквы, обозначающей гласные звуки в открытом слоге, обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.	Устный опрос;	РЭШ
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	1	Совместная работа, объяснение функции буквы, обозначающей гласные звуки в открытом слоге, буквы как показателя твердости — мягкости предшествующих согласных звуков.	Устный опрос;	РЭШ
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквы [й] звуком [й].	1	0	1	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы [й]», «объяснение входе диалога функции буквы [й]».	Устный опрос; Практическая работа	РЭШ
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы [ь]», «объяснение входе диалога функции буквы [ь]».	Устный опрос;	РЭШ



Итого по разделу:	70						Устный опрос;	РЭШ	
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>									
1.1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0				Слушание и чтение фольклорных произведений (например русские народные сказки: «Кот в сапогах», «Котилёв», «Жихарка», «Лисичка-сестричка» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Мухомор», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Суцеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	РЭШ
1.2. Произведения о детях и для детей	9	0	0				Работа с текстом произведения: чтение по частям, характеристизовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждать ответ примерами из текста;	Устный опрос;	РЭШ
1.3. Произведения о родной природе	6	0	0				Слушание и чтение поэтических картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	РЭШ
1.4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1				Упражнение в чтении вслух (использовать слово по плану: чтение и переустное слово в переустном и перестановка букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;	Практическая работа.	РЭШ
1.5. Произведения о братьях наших меньших	7	0	0				Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одно море», Ю. И. Ковали «Бабочка», Е. И. Чуковский «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Ба мне нужна сорочка?»;	Устный опрос;	РЭШ
1.6. Произведения о маме	3	0	0				Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовное семейство, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «Зачто люблю маму», В. Д. Берестова «Любилитебязеюбыхричичи...», Г. П. Виеру «Сколько звезд на небе?», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршак «Радуга» (повыбору наименее одного автора);	Устный опрос;	РЭШ
1.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0				Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Гоголя «Миртравихохотушка», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Япалочкой волшебной...», В. В. Лунина «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразили», Ю. П. Мороз «Стофантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небольшие в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршак.	Устный опрос;	РЭШ
1.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0				Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:	40								
Резервное время	6								
<b>ОБЩЕКОЛИТЕСТВЕННО-ЧАСОВОЙ ПОПРОГРАММЕ</b>	132	0	10						



ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1.	Чтение в нашей жизни	1	0	0	01.09	Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная.	1	0	0	02.09	Устный опрос;
	Пословицы и поговорки об обучении.	1	0	0	05.09	Устный опрос;
	Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	1	0	0	07.09	Устный опрос;
	Слушание текста, понимание текста при его слушании.	1	0	0	08.09	Устный опрос;
	Различение слова и предложения. Работа с предложением, выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	09.09	Практи ческая работа
	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	14.09	Устный опрос;
	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	15.09	Устный опрос;
	Осознание единства звукового состава и его значения.	1	0	0	16.09	Устный опрос;
	Осознание единства звукового состава слова и его значение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	0	0	26.09	Устный опрос;



11.	Слог.	1	0	0	28.09	Устный опрос;
12.	Ударение. Ударный слог.	1	0	0	29.09	Устный опрос;
13.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	30.09	Устный опрос;
14.	Звуки в словах.	1	0	0	05.10	Устный опрос
15.	Слог - слияние.	1	0	0	07.10	Устный опрос;
16.	Повторение и обобщение по теме "Любимые сказки"	1	0	0	10.10	Устный опрос;
17.	Азбука - первая учебная книга.	1	0	0	12.10	Устный опрос;
18.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	13.10	Устный опрос;
19.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	14.10	Устный опрос;
20.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	17.10	Устный опрос;
21.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	19.10	Устный опрос;
22.	Гласный звук [у], буквы у	1	0	0	20.10	Устный опрос;
23.	Согласные звуки [н], [н'] буквы Н, н.	1	0	0	24.10	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0	27.10	Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0	07.11	Устный опрос;
26.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0	08.11	Устный опрос;
27.	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	0	1	09.11	Практическая работа



28.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	10.11	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	14.11	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	15.11	Устный опрос;
31.	Буквы Е,е.	1	0	0	16.11	Устный опрос;
32.	Буквы Е, е.	1	0	0	17.11	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п.	1	0	0	21.11	Устный опрос;
34.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	22.11	Устный опрос;
35.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	1	23.11	Практи ческая работа
36.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	24.11	Устный опрос;
37.	Составление логов и слов с буквами з и с.	1	0	0	28.11	Устный опрос;
38.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б.	1	0	0	29.11	Устный опрос;
39.	Составление слогов и слов с буквами б , п.	1	0	0	30.11	Устный опрос;
40.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	01.12	Устный опрос;
41.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	05.12	Устный опрос;
42.	Составление слогов и слов с буквами д, т.	1	0	0	06.12	Устный опрос;
43.	Буквы Я,я.	1	0	0	07.12	Устный опрос;
44.	Буква я в начале слова, в середине после гласных и на конце слов.	1	0	0	08.12	Устный опрос;



45.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	1	12.12	Практическая работа
46.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	13.12	Устный опрос;
47.	Составление слогов и слов с буквами г, к.	1	0	0	14.12	Устный опрос;
48.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	15.12	Устный опрос;
49.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	19.12	Устный опрос;
50.	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных.	1	0	0	20.12	Устный опрос;
51.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	1	21.12	Практическая работа
52.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	22.12	Устный опрос;
53.	Сопоставление звуков [ж] - [ш]/	1	0	0	09.01	Устный опрос;
54.	Буквы Ё, ё.	1	0	0	10.01	Устный опрос;
55.	Буква ё в начале слов, после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	11.01	Устный опрос;
56.	Звук [й], буквы Й, й.	1	0	0	12.01	Устный опрос;
57.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0	16.01	Устный опрос;
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	17.01	Устный опрос;



59.	Сопоставление звуков [г]- [к].	1	0	0	18.01	Устный опрос;
60.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	1	19.01	Практическая работа
61.	Буквы Ю,ю.	1	0	0	23.01	Устный опрос;
62.	Буква ю в начале слова, в середине после гласный и на конце слов.	1	0	0	24.01	Устный опрос;
63.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц.	1	0	0	25.01	Устный опрос;
64.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	26.01	Устный опрос;
65.	Гласный звук ['э], буквы Э,э.	1	0	0	30.01	Устный опрос;
66.	Звук [э] в начале слов и после гласных.	1	0	0	31.01	Устный опрос;
67.	Внеклассное чтение В.В. Бианки "Лесная газета".	1	0	0	01.02	Устный опрос;
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ].	1	0	0	02.02	Устный опрос;
69.	Буквы Щ,щ.	1	0	0	06.02	Устный опрос;
70.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0	07.02	Устный опрос;
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф.	1	0	0	08.02	Устный опрос;
72.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	09.02	Устный опрос
73.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0	0	20.02	Устный опрос;
74.	Русский алфавит.	1	0	0	21.02	Устный опрос;



75.	Проект "Живая азбука".	1	0	1	22.02	Практич еская работа
76.	Как хорошо уметь читать. С.Я. Маршак "Как хорошо уметь читать". В.Берестов "Читалочка".	1	0	0	23.02	Устный опрос;
77.	Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р".	1	0	0	27.02	Устный опрос;
78.	Одна у человека родная мать - одна у него и Родина". К.Д. Ушинский "Наше Отечество".	1	0	0	28.02	Устный опрос;
79.	История славянской азбуки В.Куприн "Первоучители словенские".	1	0	0	01.03	Устный опрос;
80.	История первого русского букваря. В. Куприн "Первы букварь"	1	0	0	02.03	Устный опрос;
81.	А.С. Пушкин - гордость нашей Родины.	1	0	0	06.03	Устный опрос;
82.	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	0	0	07.03	Устный опрос;
83.	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	1	0	0	08.03	Устный опрос;
84.	Стихи К.И. Чуковского "Телефон", "Небылицы".	1	0	0	09.03	Устный опрос;
85.	Рассказы В.В. Бианки о животных "Первая охота".	1	0	0	13.03	Устный опрос;
86.	Стихи С.Я. Маршака "Утомон", "Дважды два".	1	0	0	14.03	Устный опрос;
87.	Рассказы М.М. Пришвина о природе "Глоток молока", "Предмайское утро".	1	0	0	15.03	Устный опрос;
88.	Стихи А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова".	1	0	0	16.03	Устный опрос;
89.	Стихи С.В. Михалкова "Котятка".	1	0	0	20.03	Устный опрос;



90.	Веселые стихи Б.В. Заходера "Два и три".	1	0	0	21.03	Устный опрос;
91.	Стихи В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом".	1	0	0	22.03	Устный опрос;
92.	Повторение по курсу обучения грамоте. Внеклассное чтение "Стихи о весне".	1	0	0	23.03	Устный опрос;
93.	Знакомство с новым учебником "Литературное чтение". Русские народные сказки.	1	0	0	03.04	Устный опрос;
94.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка. Сходства и различия.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Реальность и волшебство русской сказки.	1	0	0	04.04	Устный опрос;
96.	Событийная сторона сказок.	1	0	0		Устный опрос;
97.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.	1	0	0	05.04	Устный опрос;
98.	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.	1	0	0	06.04	Устный опрос;
99.	Понятие "Тема произведения".	1	0	0	10.04	Устный опрос;
100.	Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"	1	0	0		Устный опрос;
101.	Р.С. Сеф "Совет".	1	0	0	11.04	Устный опрос;
102.	Н.М. Артюхова "Саша - дразнилка"	1	0	0		Устный опрос;
103.	К.Д. Ушинский "Играющие собаки".	1	0	0	12.04	Устный опрос;
104.	Л.Н. Толстой "Косточка".	1	0	0	13.04	Устный опрос;



105. В.Г. Сутеев "Чей же гриб?"	1	0	0	17.04	Устный опрос;
106. Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр,	1	0	0	17.04	Устный опрос;
107. Рассказ о прочитанной книге.	1	0	0		Устный опрос;
108. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края.	1	0	0	18.04	Устный опрос;
109. Чтение наизусть стихотворений о родной природе: А. Майков "Весна", "Ласточка промчалась..." А. Плещеев "Весна" (отрывок), "Травка зеленеет".	1	0	0	19.04	Устный опрос;
110. Т.М. Белозеров "Подснежники", С.Я. Маршак "Апрель".	1	0	0	20.04	Устный опрос;
111. Репродукции картин характеристика зрительных образов.	1	0	1		Практическая работа
112. Чтение наизусть стихотворений о родной природе И.П. Токмакова "Ручей", "Весна".	1	0	0	24.04	Устный опрос;
113. Выразительное чтение стихотворений С.А. Есенин "Черемуха".	1	0	0	25.04	Устный опрос;
114. Малые жанры устного народного творчества.	1	0	0	26.04	Тестирование
115. Потешка - игровой народный фольклор.	1	0	0	27.04	Устный опрос;
116. Загадки - средство воспитания живости.	1	0	0		Устный опрос;
117. Пословицы - проявления народной мудрости.	1	0	0		Устный опрос;



Животные - герои произведений.	1	0	0	01.05	Устный опрос;
Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.	1	0	1	02.05	Практическая работа
Д. С. Михалков "Трезор", Р. Сеф "Кто пообит собак..."	1	0	0	03.05	Устный опрос;
Э. Шим "Жук на ниточке".	1	0	0		Устный опрос;
Характеристика героя Н.И. Сладков "Лисица и ёж", Е.И. Чарушин "Томка".	1	0	0	04.05	Устный опрос;
Виды текстов художественный и научно - познавательный, их сравнение В.Д. Берестов "Лягушата", В.В. Бианки "Голубые лягушки".	1	0	0	08.05	Устный опрос;
Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.	1	0	0	09.05	Устный опрос;
Произведения о любви к своим мама, семье, родным, Родине.	1	0	1	10.05	Практическая работа
Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, маме, Родине Е.А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской и др.	1	0	0	11.05	Устный опрос;
Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, маме, Родине Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Э.Э. Мошковской и др.	1	0	0	15.05	Устный опрос;



Выразительное чтение стихотворных произведений о чудесах превращения, словесной игре и фантазии.	1	0	0	16.05	Устный опрос;
Выразительное чтение стихотворений К.И. Чуковский Путаница, И.П. Токмакова "Мы играли в хохотушки", И.М. Пивоварова "Кулинаки - пулинаки".	1	0	0	17.05	Устный опрос;
Выразительное чтение стихотворений Б.В. Заходер "Моя вообразилia", Ю.П. Мориз "Сто фантазий", Ю. Тувим "Чудеса".	1	0	0	18.05	Устный опрос;
131. Английские народные песни и небылицы.	1	0	0	22.05	Устный опрос;
132. Книга - источник необходимых знаний.	1	0	0	23.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	10		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Слиманова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).  
Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Предложите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие разработки «Литературное чтение» для 1 класса.

Тренажер по чтению А.Р. Турусова

Мысловое чтение тетрадь – тренажер М.В. Беденко

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской

ДШ

<http://school-collection.edu.ru/>



МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ : ноутбук, мультимедийный проектор.  
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,  
ДЕМОНСТРАЦИЙ