

Краснодарский край Успенский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная
школа № 11 Веселовского муниципального Успенский район

Утверждено

решением педагогического совета

от 31.08.2021 года протокол №1

Председатель педсовета

В.А.Чемеригин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее (1-4 классы)

Количество часов: 135

Составители: Баленко Н.А., Ельцова С.В., Малова С.И., Солдаткина О.А.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Планируемые результаты освоения учебного курса.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты

Предметные результаты изучения музыки являются:

устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-нибудь виду) музыкально-творческой деятельности;
общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере реальных музыкальных произведений, общее представление о музыкальном искусстве мира;
элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

1. Гражданского воспитания.

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности основанной на нравственных ценностях русского народа;
- воспитание уважительного отношения к достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

- уважительное отношение к культуре других народов;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

2. Патриотического воспитания.

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

3. Духовно-нравственное воспитание.

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных, жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетического воспитания.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- приобщение к уникальному российскому музыкальному наследию, в том числе музыкальному произведению.

5. Физического воспитания.

- формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- воспитание ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

6. Трудовое воспитание.

- воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- формирование признания великих композиторов и исполнителей гордости за их труд.

7. Экологического воспитания.

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями природы, жизни, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

8. Ценности научного познания.

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей, в том числе музыкального.

Методические результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

деятельности;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, района и др.;

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкальных задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.)

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мысли человека, эмоционально откликаться на искусство, выявляя свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения в различных формах и жанрах (пение, драматизация, музыкально-оперное движение, движение и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В результате освоения программ обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самоопенки и самореализации. Освоение программ позволяет обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Знает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, ритм.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (мужских, женских, мужских), хоров (детских, женских, смешанных), а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представление о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представление о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариации, рондо.
8. Определяет жанровую основу в провиденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит огласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, октавы, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие).
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начало представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевки и простых песен.
3. Метропитм. Длительности: восьмая, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размер: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Дых- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октавы, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октавы, пение по нотам выученных по слуху, простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. Интервалы в пределах октавы. Третья: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в ирвовых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); организовывать культурные досуговые, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образов профессионального и музыкально-позитивного творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание курса.

Основное содержание курса представлено следующими линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающего мира, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения ответственных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоры и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, ОУО). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Левые голоса. Детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержание курса	Классы				Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
	1	2	3	4		
Музыка вокруг нас.	16	-	-	-	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнить первые реперные и музыкальные интонации. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении. Импровизировать песни, народные сказки. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных живописных образов. Избирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных песен и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.	3,47
Музыка и ТЫ.	17	-	-	-	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Сравнить реперные и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Классифицировать в характере основных жанров музыки. Различать и исполнять образы музыкально-поэтического творчества. Разрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Избирать изобразительные музыкальные инструменты к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках подобившиеся образы из музыкальных произведений. Импровизировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу, программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	5,6,7
Россия – Родина моя.	-	3	5	3	Оресты в процессе освоения учебного предмета «Музыка» качества своего Родины, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви.	1,2,3

<p>В Музыкальном театре.</p>	<p>5 6 5</p>	<p>5 6 6</p>	<p>Уметь ставить учебные задачи при восприятии и исполнении в народной и профессиональной музыке композиторами, выявление общности средств выразительности народного творчества как основы для создания произведений исполнения, тембрах народных инструментов, понимание представлений о жанрах народной музыки, особенностях их ответственности и зарубежные исполнители. Расширять соигров-музыкантов, исполнительские коллективы, музыки, закрепления представлений о роли выходящих постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения (пояр, контраст, вариационное развитие) в процессе Осознавать особенности и приемы музыкального развития</p>	<p>4,8</p>
<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</p>	<p>4</p>	<p>4 3</p>	<p>Легкость (или какому-нибудь лицу) музыкально-творческой деятельности. Формировать общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений. Стремиться получить общее представление о музыкальной картине мира. Выделять элементарными умениями и навыками в различных видах учебно-творческой деятельности. Воспитывать готовность общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов национально-фольклора. Формировать эмоционально-осознанное отношение к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и взаимодействию</p>	<p>3,5,6</p>
<p>Д России нет – что стремиться в храм.</p>	<p>5</p>	<p>4 4</p>	<p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (вечерние), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (церковной музыки (тропарь, молитва))</p>	<p>2,3,4</p>
<p>Сны, ольгин, обитин.</p>	<p>6</p>	<p>6 4</p>	<p>Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Воспринимать музыку различных жанров, различать ее музыкальные произведения как способ выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выявлять свое отношение к нему в различных видах деятельности. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить ответственность народных музыкальные традиции.</p>	<p>5,6,7</p>
<p>В Музыкальном театре.</p>	<p>5 6 5</p>	<p>5 6 6</p>	<p>Различных направлений современного музыкального искусства России. Уметь ориентироваться в культурном многообразии окружающей деятельности. Участвовать в музыкальной жизни класса, школы, города и др. Важнейшим относить к культуре других народов.</p>	<p>4,8</p>

СОГЛАСОВАНО
 Протокол №1 заседания
 методического объединения
 учителей начальной школы №11
 от 30.08.2021 г.
 Руководитель МО М.И. Ельцова С.В.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по ВПР
 Солдаткина О.А.
 30.08.2021г.



ИТОГО	33	34	34	34
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.</p>	-	6	5	7
<p>загг. концертном</p>				
<p>Музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной). Формировать умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Осознавать особенности и приемы музыкального развития (повтор, контраст, вариативное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и использования музыки, закрепления представлений о роли выдающихся составов-музыкантов, исполнительских коллективов, ответственных и зарубежные исполнительские коллективы.</p>				
<p>Уметь осуществлять информативную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации, включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы. Оценивать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе жанрового и стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально- творческой деятельности. Выполнять дидактические тесты, осознавать и позволять строить речевые высказывания в устной и письменной форме; контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; формировать эмоционально-осознающее отношение к музыкальному искусству, к собственной музыкально- творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>				
<p>4,8</p>				
<p>5,6,8</p>				

Продумовано.
Пронумеровано.
Колличество страниц:
Директор МБОУООШ №11



11