

Краснодарский край, Успенский район, х. Веселый,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа № 11
х. Веселого муниципального образования Успенский район

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению начальное общее, 1-4 кл.
Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4 кл.
Количество часов: 540
Составители: Ельцова С.В., Солдаткина О.А., Малова С.И., Баленко Н.А.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта
начального общего образования



1. Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно - политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в работе с моделями поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научно познания подразделяет:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
 - создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.
- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
 - 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
 - 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
 - 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простейший план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1 класс (125ч.)

Добжварный период. Обучение чтению 14ч.

«Азбука» — первая учебная книга.

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение.

Слог.

Ударение. Ударный слог

Звуки в окружающем мире и в речи.

Звуки в словах.

Слог-слияние.

Повторение и обобщение пройденного материала.

Гласный звук [а], буквы *А, а*.

Гласный звук [о], буквы *О, о*.

Гласный звук [и], буквы *И, и*.

Гласный звук [ы], буква *ы*.

Гласный звук [у], буквы *У, у*.

Букварный период. Обучение чтению 53ч.

Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*.

Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*.

Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*.

Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*.

Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*.
Закрепление.

Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*.

Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*.

Гласные буквы *Е, е*.

Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*.

Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*.
Закрепление.

Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*.

Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*.
Закрепление.

Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.

Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*.
Закрепление.

Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.

Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*.

Согласные звуки [ж], [ж'], буквы *Ж, ж*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *ж* и *ш*.

Согласные звуки [ш], [ш'], буквы *Ш, ш*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *ш* и *щ*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *о* и *т*.

Гласные буквы *у, я*.

Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.
Чтение слов и предложений с буквой *я*.

Согласные звуки [г], [г'], буквы *г, г'*.

Согласные звуки [г], [г'], буквы *г, г'*. Закрепление.

Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.

Чтение слов и предложений с буквой *ч*.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы *ч, ч'*.

Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Чтение предложений и слов с буквой *ь*.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы *ш, ш'*.

Сочетание *ши*.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы *ж, ж'*.

Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы *е, ё*.

Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.

Звук [й], буквы *й, й'*.

Звук [й], буквы *й, й'*. Закрепление.

Согласные звуки [х], [х'], буквы *х, х'*.

Согласные звуки [х], [х'], буквы *х*.

Чтение предложений.

Гласные буквы *ю, ю'*.

Буква *ю* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы *ц, ц'*.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы *ц, ц'*. Закрепление.

Гласный звук [э], буквы *э, э'*.

Мягкий глухой согласный звук [ш'], буквы *щ, щ'*.

Мягкий глухой согласный звук [ш'], буквы *щ, щ'*. Закрепление.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *ф, ф'*.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Русский алфавит.

Русский алфавит.

Послебукварный период 16ч

Как хорошо уметь читать. Одна у человека родная мать — одна у него и Родина

Е. Чарушин. Как мальчик Жень научился говорить букву «р». Герои произведений, чтение по ролям.

Одна у человека мать-одна у него и Родина. *К. Ушинский*. Наше Отечество. Анализ содержания, определение главной мысли текста.

История славянской азбуки. *В. Крушин*. Первоучители словенские. *В. Крушин*. Первый букварь.

А. С. Пушкин – гордость нашей Родины. Сказки Пушкина.

Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения.

Проведения К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев

Стихи К. И. Чуковского. Телефон. Инспенирование стихотворения.

К.И. Чуковский. Пуганца. Особенности стихотворения — небылицы.

Рассказы В.В.Бианки о животных. «Первая охота».

Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?»

Стихи С.Маршак «Угомон». «Дважды два.» Чтение по ролям.

Рассказы М. М. Пришвина «Предмайское утро». Развитие осознанности и выразительности чтения.

М.М. Пришвин «Глоток молока». Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».

Стихи А. Л. Барто. «Помощнице». «Зайка». «Игра в слова.». Составление вопросов.

Стихи С.В. Михалкова. «Котят». Чтение знаковых стихотворений С.В. Михалкова наизусть.

Весёлые стихи Б. В. Заходера « Два и три». Словесное рисование.

Стихи В. Д. Берестова. Песня прощения. Прощание с другом. Определение настроения стихотворений..

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Литературное чтение.

1 класс 40ч

Вводный урок 1ч.

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Жили были буквы 7 ч.

Стихотворения В. Давыко «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок

Литературная сказка. И. Токмакова «Али, Кляксич и буква А». Характер героя.

Стихотворения Г. Сапгира «Про Медведя». Заголовок. Рифма.

И. Гамзкова «Кто как кричит?». Звукопись как приём характеристики героя

С. Чёрный «Живая азбука». Творческая работа: волшебные превращения

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль

Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Сказки, загадки, небылицы 7 ч.

Сказки авторские и народные «Курочка Ряба» Е. Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Руквиичка». Главная мысль сказки.

«Пегух и собака». Сказки А. С. Пушкина.

Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок

Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение

Потешки, небылицы. «Рифмы Матюшки Гусыни». Оценка достижений

Апрель, апрель. Звенит капель! 5 ч.

Лирические стихотворения А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленет». А. Майков «Весна». выразительное чтение.

Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Развитие воображения.

Литературная загадка. Сочинение загадок.

И. Токмакова «Ручей». Р. Сеф «Чудо». Е. Трутнева «Голубые, синие.»

Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку, и всерьез 6 ч.

Весёлые стихи для детей Т. Собакин. Звукотпись. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».

И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»

Г. Кружков «Рры!» К. Чуковский «Федотка». «Телефон»

Юмористические рассказы. Н. Артохова «Саша-дразнилка».

«Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».

М. Пляцковский «Помощник». Характер героя.

Сравнение произведений. Оценка достижений

Я и мои друзья 5 ч.

Рассказы о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».

В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Тема произведений.

Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Дружба». И. Пивоварова «Вежливый ослик».

Главная мысль. С. Маршак «Хороший день». Стихотворения В. Берестова, Я. Аким

Проект «Наш класс – дружная семья». Оценка достижений

О братьях наших меньших 5 ч.

В. Берестов «Цыпа-цыпа!». Благинина «Как страшно..»

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собаку». Научно-популярный текст.

И. Токмакова «Купите собаку». Сладков Н. «Лисица и еж». Художественный текст.

Сказки Д. Хармса. Ю. Энтин «Про дружбу».

В. Осеева «Плохо». Г. Сапгир «Кошка». Сравнение текстов

В. Берестов «Лыгушата». С. Аксаков «Гнездо».

В. Лунин «Никого не обижай». Оценка достижений

2 КЛАСС (129 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Творчество читателя, талант читателя. Напутствие читателю Р. Сефа.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. «Старинные книги Древней Руси».

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.

Устное народное творчество(15)

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.

В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. В мире русских народных сказок.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики».

«Лиса и тетерев», «Лиса и журавль». Характеристика героев сказок текстом.

«Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

«Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Расказывание сказки по рисункам.

Обобщение по разделу «Устное народное творчество».

Расказывание сказки от лица героя. Проверим и оценим свои достижения

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)

Картинки осенней природы. Осенние загадки.

Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный», К. Бальмонта «Поспевает брусника».

А. Плещеева «Осень наступила», А. Фета «Ласточки пропали».

Стихи русских поэтов об осени. Образ осени в загадках.

А. Толстого «Осень. Обсчитается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закудрявилась листва золотая», М. Пришвина «Осеннее утро».

Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустил скворечник», М. Пришвина «Осеннее утро».

Средства художественной выразительности в стихах В. Берестова «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».

Лирические стихотворения. Картинки природы. Настроение стихотворения.

А. С. Пушкин. Орывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.

Картинки моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басня «Лягушка, Рак и Щука». Нравственный смысл басни.

И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки.

И. А. Крылов. Структура басни, модель басни.

Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Характеристика героев произведения

Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения.

Л. Толстой «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения.

Л. Толстой «Котенок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.

Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений.

Оценка достижений

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Веселые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы».

Веселые стихи о животных. А. Шибанова «Кто кем становится».

- Выразительное чтение стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре».
- И. Пивоваровой «Жила-была собака». Настроение стихотворения.
- Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».
- М. Пришвин «Рыбят и утят». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.
- Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.
- Е. Чарушин «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков.
- Б. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков.
- В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана.
- Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок
- Оценка планируемых достижений
- Из детских журналов (9 ч)**
- Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал».
- Игра в стихи. Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?». Заголовок.
- Произведения из детских журналов. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижки».
- Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста
- Выразительное чтение А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».
- Проект: «Мой любимый детский журнал».
- Оценка своих достижений
- Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**
- Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
- И. Бунин «Первый снег» К. Бальмонт «Снежинка». Настроение стихотворения.
- Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Авторское отношение к зиме.
- Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околован лес стоит». Представление зимней картины
- С. Есенин «Поёт зима – аукает», С. Есенин «Берёза». Отношение автора к зиме.
- Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения.
- С. Михалков «Новогодняя была». Особенности данного жанра. Чтение по ролям
- Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе»
- С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Оценка достижений
- Писатели – детям (17 ч)**
- К. Чуковский. «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.
- Творчество К.И. Чуковского. Приём звукописи как средство создания образа.
- К. Чуковский. «Путаница». Настроение стихотворения.
- К. Чуковский. Сказка «Радость». Рифма.
- К. Чуковский. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.
- Герои произведений С. Маршак. «Кот и лодыри».
- Соотнесение смысла слововицы с содержанием стихотворения
- Стихи о детях. С.В. Михалков. «Мой секрет». Эпическое стихотворение.

- С.В. Михалков «Сила воли», «Мой шенок». Характеристика героя произведения.
- А.Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка». Стихи. Заголовок стихотворения.
- А.Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Настроение стихотворения. Театрализация. Инсценирование стихов о детях.
- А. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение.
- Н.Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.
- Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.
- Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана
- Оценка достижений
- Я и мои друзья (10 ч)**
- В. Берестов. «За игрой».
- В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошкова. «Я ушел в свою обиду». Нравственно-этические представления в стихах В. Берестова и Э. Мошковой.
- В. Дунин. «Я и Вовка». Смысл названия рассказа.
- Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа.
- Ю. Ермолаев «Два пирожных». Соотнесение названия рассказа с половицей.
- В. Осеева «Волшебное слово». Нравственно-этические представления
- Инсценирование рассказов В. Осеевой.
- В. Осеева «Хорошее», «Почему?». Представления о дружбе, взаимовыручке. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений
- Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**
- Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение загадок.
- Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».
- А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Прием контраста в создании картины зимы и весны.
- А. Блок «На дугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» Учимся сочинять стихи.
- И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю». Создание весенней картины природы.
- Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошкова «Я маму мою обидел».
- С. Васильев «Белая берёза» Проект «Создание газеты: 9 Мая — День Победы»
- «Подготовка экскурсии к памятнику славы»
- И в шутку и всерьёз (10 ч)**
- Весёлые стихи Б. Заходер «Товарищам детям».
- Б. Заходер «Что красивой всего», «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка.
- Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).
- Развитие речи: обучение подробно пересказу по коллективно составленному плану.
- Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», Ритм стихотворения.
- Э. Успенский «Над нашей квартирой». Инсценирование стихотворения
- Э. Успенский «Память». Выразительное чтение.
- В. Берестов «Знакомый». Чтение стихотворения на основе ритма.

В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». Инсценирование стихотворений.
И. Томакова «Плим», «В чудной стране». Герои юмористических рассказов.

Г. Остер «Будем знакомы». Выразительное чтение.
В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ на основе вопросов.
Пересказ текстов на основе вопросов.

Оценка достижений

Литература зарубежных стран (8ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака
Американская народная песенка «Булддог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрец» (перевод К. Чуковского), «Храбрец»
Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».

Сказки Ш.Перро. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.

Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка».

Сказки Г. Х. Андерсена. Г. Андерсен «Принцесса на горошине».

Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.

Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»,

«Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений

Зкласс (136ч.)

Самое великое чудо на свете - 2ч.

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество - 14 ч.

Русские народные песни.

Документы сказки. Сочинение документных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Иллюстрация к сказке.

Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части.

Русская народная сказка «Сивка-бурка». Иллюстрация к сказке.

Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 - 11 ч.

Научно – популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».

Художественно – выразительное чтение. Ф. Тютчев «Листья».

Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

А. Фет «Мам! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы.

И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно». Эпитеты.

И. Никитин «Встреча зимы». Выразительное чтение.

И. Суриков «Детство». Герои произведения. Их характеристика.

И. Суриков «Зима». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Оценка достижений.

Великие русские писатели 26 ч.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

А. Пушкин. Лирические стихотворения.

А. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения.

А. Пушкин «Зимний вечер». Эпитет, сравнение.

Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись.

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои произведения.

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. Герои.

События сказочного текста.

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И.Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни.

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Нравственный урок читателю.

И. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко». Настроение произведений.

М. Лермонтов «Утес», «Осень». Подбор музыкального сопровождения.

Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.

Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа

Л. Толстой «Акула». Пересказ

Л. Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.

Л. Толстой «Прыжок». Пересказ.

Л. Толстой «Лев и собачка». Герои произведения. События.

Д Толстой «Кавказ байрам» проза чи чинис «Кавказ джамгыр юмук юл юмук» (Сравнительное повествование)
Рассказы Д Толстого «Тема и главная мысль рассказа»

Сравнение текста филологичеши и текст-сочинение (Оценка достижения)

Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч.

И Некрасов «Саманта сынов'я» «Обе ветви Буяну или Буянов» Писемское стихосложение

Понимание текста прозаического произведения в стихах И Некрасов «Дедушка Маша и внучка»

И Некрасов «Дедушка Маша и внучка» Картины природы

К Бальмонт «Золотые слова» Авторское отношение к герою

И Бунин Средства художественной выразительности

Создание связных текстов Оценка достижений

Интерактивные задания - 8 ч.

Д Мамин-Сибиряк «Ассоль» (присказка)

Понимание Сравнение литературной и народной сказки

Д Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

Герои сказки Характеристика героев, нравственный смысл сказки

В Гершин «Дедушка-существование» Нравственный смысл сказки

В Гершин «Дедушка-существование» Характеристика героев сказки

В Озоровский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказки

В Озоровский «Мороз Иванович» Сравнение героев

В Озоровский «Мороз Иванович» Составление плана сказки

Наблюдение и выборочный пересказ сказки Оценка достижений

Всего учебные часы - 10 ч.

М Горький «Случай с Евсейкой» Приемы сравнения — основной прием описания полководца царства

М Горький «Случай с Евсейкой» Характеристика героев

М Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ сочинение продолжения сказки

К Пастернак «Фасулечный порошок» Герои произведения

К Пастернак «Фасулечный порошок» Определение жанра произведения

К Пастернак «Фасулечный порошок» Основные события произведения

А Куртин «Слон» Герои произведения Характеристика героя

А Куртин «Слон» Основные события произведения Составление различных вариантов плана

Пересказ Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 - 6 ч.

Стихи о животных С Черный «Чего ты искаешь утка?»

С Черный «Воробей», «Слон» Средства художественной выразительности

А Блок «Ветхая избушка» Авторское отношение к изображаемому

А Блок «Сны», «Второе» Картины жизни людей

Средства художественной выразительности

С Есенин «Черная Сирень» Средства художественной выразительности Оценка достижений

Люби живое - 16 ч.

- М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения.
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой произведения.
- В. Белов «Малышка провинилась». Озаглавливание рассказа.
- В. Белов «Ещё раз про Малышку». Главные герои рассказа.
- В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.
- В. Бианки «Мышонок Пик». Герой произведения.
- Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.
- Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ.
- Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
- В. Дуров «Наша Жучка». Выразительное чтение.
- В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
- В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.
- Урок-конференция «Земля — наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 - 8 ч.

- С. Маршак «Гроза днем» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.
- С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».
- А. Барто «Разлука», «В театре». Заголовок стихотворения.
- С. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.
- Е. Благинина «Куклушка» Выразительное чтение.
- Е. Благинина «Котенок».

Проект «Праздник поэзии».

Оценка достижений.

Собирай по яголке — наберешь кузовок - 12 ч.

- Б. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения.

А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.

А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.

А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа.

А. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев.

М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.

М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа

М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль

Н. Носов «Федина задача». Анализ заголовка.

Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.

В. Драгунский «Друг детства». Выразительное чтение.

Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке — наберешь кузовок». Оценка достижений.

По страницам детских журналов - 8 ч.

«Музигла» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы
Л. Касиль «Отметки Риммы Лебедевой». Главный герой.
Ю. Ермолаев «Проговорился». Пересказ.

Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». Пересказ.

Г. Остер «Как получают легенды». Пересказ.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.

Зарубежная литература - 8 ч.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»

Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.

Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ.

Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений.

4 КЛАСС (119 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Летописи. Былины. Жития (10 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».

Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины — защитник государства. Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.

Житие Сергия Радонежского.

Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (19 ч)

П. П. Ершов «Конек-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной

П. П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.

События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя.

П.П. Ершов «Конек-горбунунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А.С. Пушкин «Няне». Отношение автора к герою.

А.С. Пушкин «Туча». Красота природы.

А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...». Выразительное чтение.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.

Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием произведения.

Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.

Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.

Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчишки». Знакомство с содержанием произведения.

А.П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа.

А.П. Чехов «Мальчишки». Главные герои рассказа – герои своего времени.

А.П. Чехов «Мальчишки». Характер героев художественного произведения.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1.1 (10 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.

А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.

Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А. Некрасов «Школьник». Поведение героя.

Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.

И.А. Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности.

Картина осени в стихах И.А. Бунина. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений.

Литературные сказки (11 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.

- В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана Подробный пересказ.
- В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.
- В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.
- В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.
- В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.
- П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.
- П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.
- П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.
- С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.
- С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.
- С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выброчный пересказ сказки.
- С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений.

Делу время — потехе сей час (9 ч)

- Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.
- Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
- Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инценирование произведения.
- В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.
- В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Выразительное чтение.
- В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.
- В.В. Голявкин «Никакой я горячки не ел». Отношение автора к герою.
- В.В. Голявкин «Никакой я горячки не ел». Герои произведения. Инценирование произведения.
- В.В. Голявкин «Никакой я горячки не ел». Герои произведения. Инценирование произведения.
- Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу.*

Страна детства (8 ч)

- Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
- Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.
- К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.
- К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.
- К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
- М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
- М.М. Зощенко «Ёлка». Поступки героев. Пересказ.
- М.М. Зощенко «Ёлка». *Оценка достижений.*

Поэтическая тетрадь (5 ч)

- В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».
- С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
- М.И. Цветаева «Бежит тропинка с булорка...» «Наши царства».
- Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.
- Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».*

Природа и мы (10 ч)

ДН Мамин-Сибиряк «Примесь».

ДН Мамин-Сибиряк «Примесь». Отношение человека к природе

АИ Куприн «Барбос и Жулька».

АИ Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения

ММ Пришвин «Выскочка».

ММ Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.

ЕИ Чарушин «Кабан».

ЕИ Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.

ВП Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.

ВП Астафьев «Стриженок Скрип». Деление текста на части. Составление плана Проект «Природа и мы».

Оценка достижений. Конкурс знатоков.

Поэтическая тетрадь 2.1 (8 ч)

Д Пастернак «Золотая осень».

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

С.А. Клычков «Беседа в лесу».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.

С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Конкурс «Поэзия прекрасные страницы...»

Оценка достижений

Родина (8 ч)

ИС Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.

ИС Никитин «Русь». Ритм стихотворения

С.Д. Дрожжин «Родина». Авторское отношение к изображаемому.

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Выразительное чтение.

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер

Проект: «Они защищали Родину».

Оценка достижений.

Страна Фантазия (7 ч)

ЕС Велтистов «Приключения Электроника».

ЕС Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра

ЕС Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа

К. Булычев «Путешествие Алисы». Герой произведения

К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра

К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов

Оценка достижений. Путешествие по стране «Фантазия».

Зарубежная литература (13 ч)

- Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
 Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
 Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
 Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Выразительное чтение произведения.
 Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка.
 Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
 Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Характеристика героев.
 Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
 Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.
 Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
 С. Лагерлеф «Святая ночь». Выразительное чтение произведения.
 С. Лагерлеф «Святая ночь». Подробный пересказ.
 С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.
 С. Лагерлеф «В Назарете». Исус и Иуда.
 Обообщающий урок по разделу «Зарубежная литература»
Оценка достижений.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального образования

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности учащихся	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
Обучение грамоте							
1.	Фонетика	42				<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационно-выделенная звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи. Контролировать этапы своей ной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным</p>	1-4, 6, 8.

			<p>гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>	
2.	Графика	18	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з—с, жс—ш, с—ш, з—жс, р—л, ц—ч и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинестическое сходство (о—а, и—у, и—л, л—и, к—жс, ш—л, в—д и т. д.).</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ы.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>	1,2,3,4,5
3.	Чтение	27	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержательную в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>	1,2,3,4,5,7,8

4.	Письмо					
5.	Слово и предложение					
6.	Орфография					
7.	Развитие речи	6				1,2,3,4,5,6,7,8

Основной курс литературного чтения

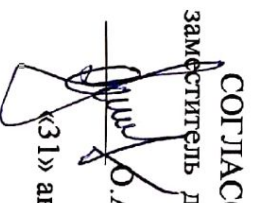
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух и понимание звучащей речи	4	-	-	-	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков</p>	1,2,3,4,5,7,8
	Фольклорные произведения	-	4	-	-		
	Сказки	-	4	2	-		
	Поэтические произведения	-	4	2	1		
	Прозаические произведения	-	4	3	1		
	Жанры художественных произведений	-	4	3	1		
	Научно-популярные тексты	-	2	3	2		

Чтение	Чтение вслух и про себя	14	39	24	20	
	Работа с разными видами текста	7	32	50	57	<p>Читая вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читая выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читая про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательство отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснить смысл заглавия произведения; выбрать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (начала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для</p>

Культура речевого общения	Диалог	2	4	10	10	<p>рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Читывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как? когда? почему? зачем?</i>).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p> <p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>	1,2,3,4,5,7,8
	Монолог	-	4	10	10		
	Устный рассказ	5	18	20	24		
ИТОГО		125	129	136	119		

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей МБОУООШ№11
 «31» августа 2021г.
 Руководитель ШМО


 С.В. Елыдова.

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора по УВР

 О.А. Солдаткина
 «31» августа 2021г.